

2024 Jaargang 13 nr 2

Schrijfglossy

Zinexpres

In dit nummer

Kleurrijke kijk

Schrijven, er zit muziek in.

Schrijfretraite 24-27 juni

...schrijf je nu in!

Vooraf

Eén van de leuke kanten van het organiseren van de Schrijfcafé's is dat ik heerlijk mijn creativiteit kwijt kan in het verzinnen van de opdrachten. Het is een uitdaging om steeds weer met iets nieuws op de proppen te komen en de deelnemers te verrassen. In mijn streven om iedereen tijdens de bijeenkomst aan het schrijven te krijgen, haal ik van alles uit de kast. Tijdens het Schrijfcafé met het thema 'Schrijven, er zit muziek in' heb ik niet alleen de deelnemers maar ook mijzelf flink aan het werk gezet. Op blz. 3 zie je mij met mijn ukelele in actie ten behoeve van een schrijfo opdracht. Wat was dat spannend!

De pauwenveer die op de cover stond van het nummer van februari vind je trouwens terug op bladzijde 7. Ik kon het niet laten om er alsnog een schrijfo opdracht bij te bedenken.

Veel kijk-, lees- en schrijfplezier!



Corrie Gramser

zinexpresz@gmail.com

Inhoud

- 2 - Vooraf / Inhoud
- 3 - Schrijfcafé 'Er zit muziek in'
- 4 - Schrijfo opdracht
'Muzikale ontmoeting'.



- 5 - Neem schrijftijd - Schrijfretraite
- 6 - Korte schrijfvakantie in Friesland,
St.Johannesga 24-27 juni.
- 7 - Lekker schrijven - Schrijfo opdracht
'Kleurrijke kijk'
- 8 - Agenda
- 9 - Podium

Wil je de volgende Schrijfglossy die elke twee maanden uitkomt in je mailbox ontvangen? Schrijf je dan in als abonnee!



Schrijfcafé

Schrijven - er zit muziek in

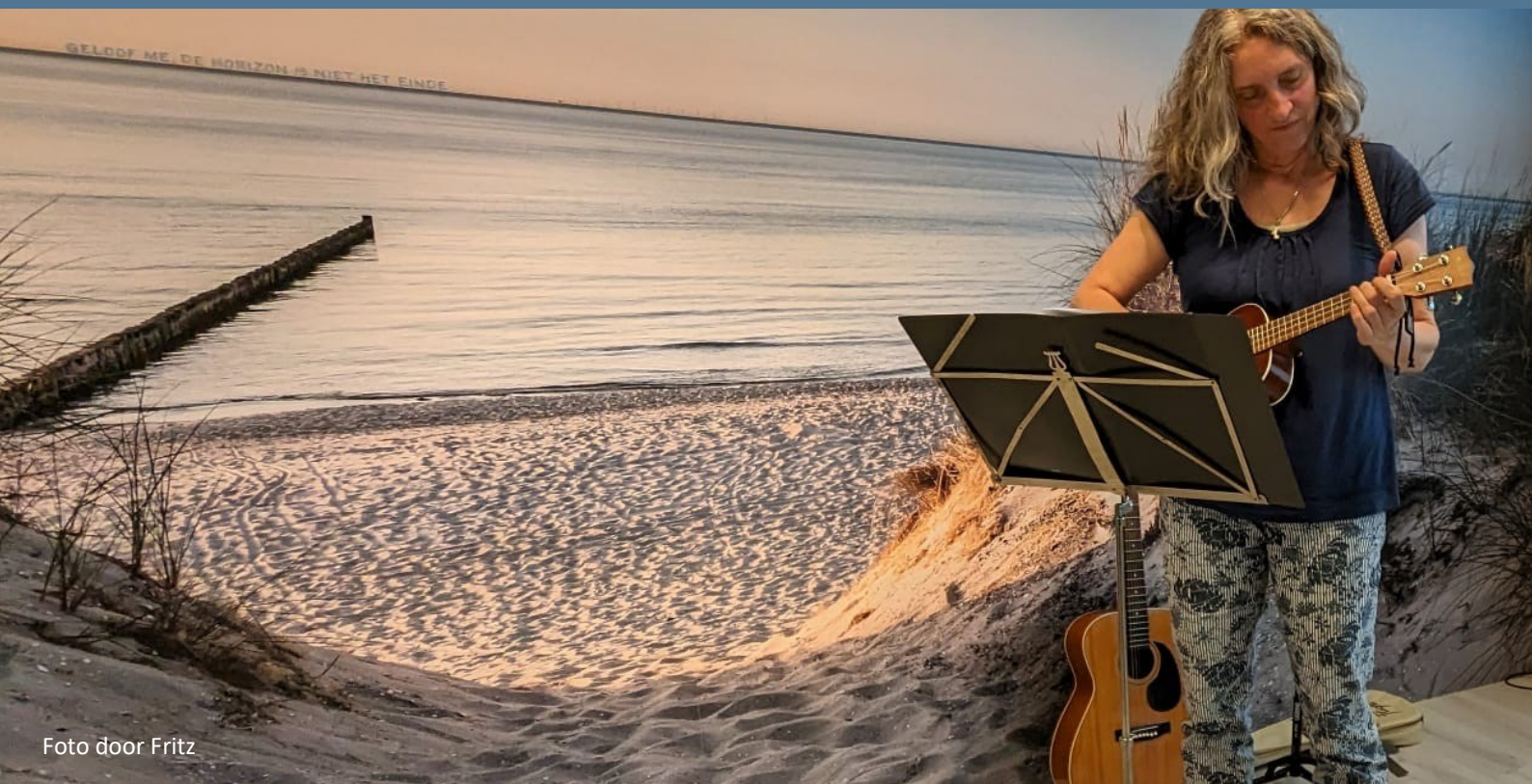


Foto door Fritz

De maand maart stond het Schrijfcafé in het teken van muziek. We schreven o.a. over herinneringen bij muziek en werden verrast met een live oefensessie...

Muziek raakt je. Het is alsof er allerlei lades opengaan: met herinneringen, met gevoelens van verdriet of vreugde, maar ook rust door te genieten in het moment.

Twee rijtjes met muziek

We starten met twee opsommingsrijtjes. Eén mogen we vullen met muziek die we mooi vinden en het andere met muziek waar herinneringen aan kleven. Over één

item uit het eerste rijtje schrijven we een paar regels tekst waarin we uitleggen wat maakt dat we de gekozen muziek zo mooi vinden. De herinnering aan de hand van één item uit het tweede rijtje mogen we in tien regels tekst uitschrijven. Bij het Schrijfcafé in Kortenhoef is zelfs ruimte om de muziek op de telefoon op te zoeken en aan elkaar te laten horen.

Zintuigen aan het werk

We krijgen te horen dat we gaan luisteren naar een live oefensessie. Tevoren wordt de opdracht uitgelegd die we tijdens het luisteren uit moeten voeren. De bedoeling is om tijdens het 'optreden' onze zintuigen

open te zetten en de bevindingen in korte zinnen te noteren. Ter voorbereiding maken we vier rijtjes in ons schrift: ik zie..., ik hoor..., ik voel... en ik denk:...

Tot onze verrassing is het Corrie zelf die een paar nummers laat horen op haar ukelele. Ze stemt eerst de ukelele en speelt dan de nummers 'Let it be', 'The lion sleeps tonight' en 'The sound of silence', zoals ze die thuis ook zou oefenen. Na afloop mogen we uit elk rijtje drie zinnen kiezen om te gebruiken in een zintuigengedicht (zie voorbeeld in het kader).

Open zin op muziekpapier

We krijgen de keuze uit drie open zinnen:

Als ik het op kon brengen om vaak te oefenen...

Het instrument dat ik zelf bespeel(de)...

Een instrument waar ik enorm van kan genieten...

Eén ervan mogen we afmaken op een A5 formaat velletje muziekpapier. We schrijven tussen en op de notenbalken tot het papier vol is.

Muzikale ontmoeting

We sluiten het Schrijfcafé af met de schrijfofdracht 'muzikale ontmoeting'. Zie daarvoor de opdracht onderaan deze bladzijde.

Mijn Schrijfcafé oefensessie

Ik zie mensen schrijven

Ik zie de groep aandachtig luisteren

Ik zie iemand achterover leunen, ontspannen

Ik hoor mijn stem haperen

Ik hoor her en der een valse noot

Ik hoor de stille aandacht van de groep

Ik voel dat ik een akkoord misgrijp

Ik voel de hitte van een opvlieger

Ik voel me best wel trots

Ik denk: wat doe ik mezelf aan?

Ik denk: wat zullen ze ervan vinden?

Ik denk: bijna klaar...pffft...

-Corrie-

(Zintuigengedicht, geschreven na afloop van de ukelele oefensessie)

Zo werkt het Schrijfcafé

Tijdens het Schrijfcafé krijg je creatieve schrijfofdrachten aangeboden, met de bedoeling jou als deelnemer te prikkelen om te gaan schrijven. Het gaat daarbij niet om hoe goed je schrijft, maar dát je schrijft. Om deel te nemen aan het Schrijfcafé hoef je geen lid te zijn. Elke bijeenkomst staat op zichzelf en kun je los volgen. [Lees meer over het Schrijfcafé op de website.](#)



Schrijfofdracht 'Muzikale ontmoeting'

1. Kies twee muziekdoosjes (of als je die niet hebt twee muziekjes van CD of bijvoorbeeld Spotify).
2. Speel ze na elkaar af en beeld je als je luistert in dat de muziek een persoon voorstelt. Schets in steekwoorden en/of korte zinnen de kenmerken van de persoon. Wat voor een type zie je voor je? Denk bijvoorbeeld aan: man/vrouw, jong/oud, taalgebruik, schelle of juist donkere stem, loopt snel, huppelt, blond haar, kaal, enzovoort. Doe dit voor beide muziekjes.
3. Neem 10 minuten de tijd om een verhaaltje te schrijven waarin de twee personages elkaar ontmoeten. Beiden moeten ten minste een paar woorden of een zin zeggen. Het kan helpen om eerst één van de personages te introduceren en de tweede persoon erbij te laten komen.

Schrijfretraite

Neem schrijftijd



Foto door Corrie

In de vorige Schrijfglossy schreef ik over mijn ervaring met het effect van schrijven, dat het een positieve uitwerking op mij heeft. Het was een soort pleidooi voor het nemen van schrijftijd. Een heerlijke vorm van schrijftijd is om je tijdelijk terug te trekken op een rustige plek. Om daar volledig op te kunnen gaan in het schrijven. (Hilversum—Corrie Gramser)

Zeer regelmatig heb ik mij de afgelopen jaren al teruggetrokken om te werken aan mijn romans. Via de organisatie [‘Vrienden op de fiets’](#) heb ik bijvoorbeeld een week in Noordwijk aan Zee gezeten, waar ik de briefwisseling tussen mijn ouders heb uitgewerkt om te gebruiken in [‘De man met de hoed’](#). In een latere fase heb ik regelmatig gelogeed bij mijn zus. Zij liet mij met rust. Sterker nog... zij kookte, liet Bobbie uit en ik zat in de logeerkamer te schrijven. Veel later heb ik tijdens een door mijzelf georganiseerde schrijfretraite in een mooie boerderij in Werkhoven de katten uitgewerkt die ik heb gebruikt in [‘Katers van mannen’](#).

Focus, flow en ontspanning

Door me een aantal dagen terug te trekken uit het dagelijks leven, hoef ik niet steeds om te schakelen van het één naar het ander. Dit maakt dat ik makkelijker in een flow terecht kom. Dan ga ik helemaal op in waar ik mee bezig ben. Een heerlijk gevoel is dat.

Voor zo'n retraite zit ik graag op een mooie plek waar ik me ook goed kan ontspannen. Als de flow op de boerderij niet wilde komen, dan bracht ik een bezoekje aan de koeien of maakte een wandeling over een klompenpad. In Noordwijk zocht ik dan het strand op, om daar uit te waaien. Even mijn hoofd leegmaken, althans

zo leek het, want bij terugkomst zat ik op eens weer vol nieuwe ideeën. Blijkbaar werkte het verhaal onbewust verder in mijn hoofd en kon ik met hernieuwde energie weer aan de slag.

Schrijfretraite poging in 2023

Afgelopen jaar is een poging om weer eens een schrijfretraite met een groep te organiseren mislukt. Ik had een prachtig huisje in het bos geboekt en diverse mensen hadden zich ervoor ingeschreven. Helemaal bleek het huisje dubbel te zijn geboekt en omdat ik de laatste was die had gereserveerd, werd de boeking ingetrokken. Mijn eigen gasten moest ik toen ook

teleurstellen, heel vervelend.

Schrijfretraite 2024

Voor dit jaar twijfelde ik aanvankelijk of ik weer iets zou gaan organiseren. Ik werd echter benaderd door twee deelnemers die ik vorig jaar had moeten teleurstellen. 'Ga je dit jaar weer een schrijfretraite organiseren? We hadden er vorig jaar zo'n zin in!' Hun enthousiasme werkte enorm aanstekelijk. Dus ja, er is weer een locatie geboekt, in Friesland dit keer. Eind juni is het zo ver. Een heerlijk vooruitzicht! Lijkt het je leuk om aan te haken? Lees dan onderstaande informatie. Er is plek voor in totaal zes gasten.

Korte Schrijfvakantie 24 t/m 27 juni 2024

Van 24 t/m 27 juni is er weer een korte schrijfvakantie. Dit keer in St.Johannesga - Friesland. Er is plek voor zes gasten. Er zijn drie slaapkamers met elk twee eenpersoons bedden.

Corrie zorgt elke ochtend voor het ontbijt en elke gast neemt één van de zes lunch- of avondmaaltijden voor zijn of haar rekening in de vorm van een eenvoudig gerecht. De maaltijden zijn de momenten waarop er ruimte is om te praten over het schrijfwerk, voor de rest van de tijd laat men elkaar met rust (tenzij onderling anders afgesproken) zodat iedereen ongestoord kan schrijven aan eigen werk.

Kosten en aanmelden

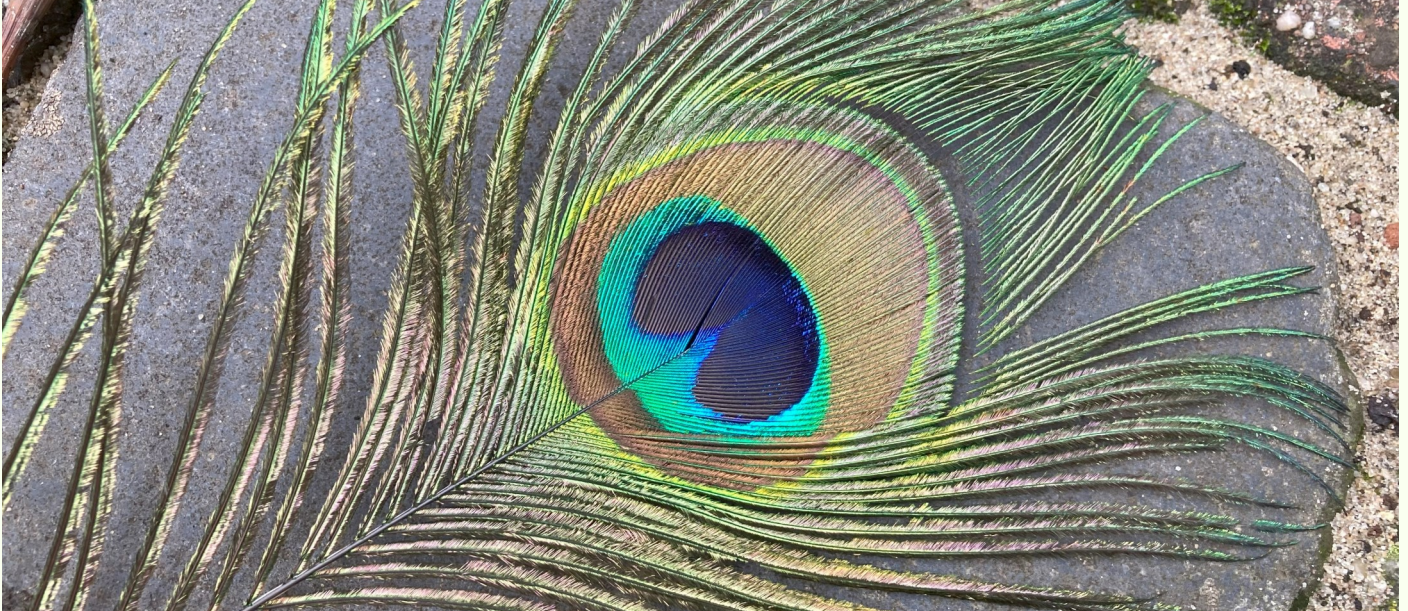
€95,- per persoon

De prijs is inclusief 3 overnachtingen, WIFI, alle maaltijden (op je 'eigen' maaltijd na), onbeperkt koffie en thee. (Bed- en badlinnen zelf meenemen of te huur voor €5,-) [Voor meer informatie en inschrijven zie de website.](#)



Lekker schrijven

Kleurrijke kijk



Zal schrijven over iets kleurrijks invloed hebben op je gevoel?

Het moment dat ik mijn dagboek pak om te schrijven, is vaak als ik me minder prettig voel. Het is fijn om die gevoelens van me af te schrijven, maar het resultaat is dan een wat sombere tekst. In de Hap-

pinex las ik een keer dat wetenschappers hebben onderzocht dat een glimlach je een blij gevoel geeft. Simpelweg door je gezicht fysiek in de lachstand te zetten. Ik vraag me af: als je schrijft over iets kleurrijks, ga je je dan ook kleurrijker (vrolijker) voelen?



Schrijfo opdracht 'Kleurrijke kijk'

1. Ga ergens zitten waar wat te zien valt.
2. Start met tien minuten schrijven over wat er allemaal aan kleurrijke dingen te zien is, van heel groot tot piepklein.
3. Kies als de tijd om is één kleurrijk item uit. Schrijf hierover nog vijf minuten door.
4. Onderstreep in je tekst de zinnestjes die je raken, die het kleurrijke benadrukken, die er voor je gevoel uitspringen.
5. Kies vervolgens twee zinnestjes uit die mooi bij elkaar passen en gebruik die voor een rondel. Zie voor uitleg over het rondel een opdracht in de Schrijfbingo op de website van Zinexpres.

AGENDA

Bekijk de agenda op de website of kijk voor informatie over onderstaande activiteiten op www.zinexpres.nl. Daar is nog veel meer leuks te vinden.

APRIL			
Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Donderdag 04/04		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
Dinsdag 16/04	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 17/04	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A
Zaterdag 20/04	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44

MEI			
Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Woensdag 15/05	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A
Zaterdag 18/05	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44
Dinsdag 21/05	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145

JUNI			
Datum	Tijd	Activiteit	Locatie
Donderdag 06/06		De nieuwe <u>Schrijfglossy</u> komt uit. Wil je ook iets plaatsen in het online tijdschrift? <u>Neem dan contact op.</u>	
Zaterdag 15/06	10:00-12:00	Schrijfcafé Hilversum	Centrum Viore Oosterengweg 44
Dinsdag 18/06	19:30-21:30	Schrijfcafé Kortenhoef	De Oude School Kortenhoefsedijk 145
Woensdag 19/06	14:00-16:00	Schrijfcafé Soest	Vereniging Artishock Steenhoffstraat 46A
24 t/m 27/06		<u>Korte Schrijfvakantie</u>	St.Johannesga (Friesland)

PODIUM

Voor schrijfsels van klanten

Personage dat voor mijn geestesoog verscheen bij muziekdoosje 1:

Een vlinderachtig meisje. Ze is graag in haar eigen wereldje. Ze plukt graag bloemetjes om er kransjes van te maken voor op haar hoofd. Misschien heet ze wel Madelief, want van madeliefjes kun je schattige kransjes maken. Ze verzint verhaaltjes en neuriet vaak zonder dat ze het doorheeft. Als de zon door haar haren schijnt, lijkt het op te lichten als een aureooltje.

Personage dat voor mijn geestesoog verscheen bij muziekdoosje 2:

Een man die door de straten loopt. Niemand weet waar hij woont. Misschien woont hij ook wel nergens. Veel mensen lopen hem straal voorbij, maar soms weet hij iemands blik te vangen. Dan glimlachen ze naar elkaar; dat gaat vanzelf. Zijn ogen zijn helder. Je kunt zien dat hij veel weet; dingen van de eeuwigheid. Hij zegt in één zin precies wat de voorbijganger op dat moment in zijn leven moet horen. Dan lopen ze beiden door en de voorbijganger ziet hem nooit meer terug, maar vergeet nooit de korte, maar betekenisvolle ontmoeting.

De ontmoeting:

Ze zit in het gras van het parkje en rijgt een kransje van madeliefjes. Mensen schieten langs haar heen met afwezige blikken; druk in hun hoofd, de werkdag die nog nagalmt, snel naar huis, er moet nog van alles. Eén iemand ziet haar wel. Het is de oude man met de heldere ogen. Hij slaat haar al een poosje gade vanaf het bankje.

“Wat ben je aan het doen?”, vraagt hij.

“Ik rijg bloemetjes aan elkaar en maak er een kransje van om mezelf mooi te maken. En wat doe jij?”

“Ik rijg mooie momenten aan elkaar; en dit moment is er een.”

Linda - Hilversum

Tekst n.a.v. schrijfoopdracht ‘muzikale ontmoeting’ (zie opdracht op blz 4) tijdens Schrijfcafé maart 2024, met als thema ‘Schrijven, er zit muziek in’.

Neem contact op als je ook een keer een plekje op het podium wilt.