

Augustus 2015

Jaargang 4, nummer 2

# Zinexpresz

schrijfglossy

Schrijfwandelworkshop  
'Schrijven en schapen'

Driedaagse basiscursus  
'Luisteren naar je pen'  
op unieke locatie

*De man met de hoed  
krijgt een gezicht*

## Schrijven en schapen

Laat je zintuigen het werk doen

# Vooraf

Vanaf april 2012 verstuur ik met enige regelmaat en nooit vaker dan vier keer per jaar een nieuwsbrief naar mijn connecties. De nieuwsbrief was dringend toe aan een nieuw jasje, maar bij gebrek aan ideeën ging ik gewoon op dezelfde voet voort. Totdat mijn dochter voor een schoolproject een online magazine moest maken. Ze was razend enthousiast. 'Kijk eens mam wat er allemaal mee kan', zei ze en ze liet me het programma van alle kanten zien. Leuk voor de nieuwsbrief, dacht ik. Toch gingen er nog twee 'oude' nieuwsbrieven aan vooraf voordat ik de tijd vond om deze nieuwe Schrijfglossy te maken. Een leuke eigentijdse manier om mijn klanten op de hoogte te brengen van dingen die mogelijk interessant voor hun zijn. Zie je een foutje of heb je suggesties en ideeën voor wat betreft de inhoud, dan hoor ik dat graag.

Oh ja, heb je deze nieuwsbrief doorgestuurd gekregen en wil je hem zelf ook ontvangen? Mail me dan even, ik zet je met alle liefde op de verzendlijst.



**Corrie Gramser**  
zinexpres@gmail.com

# Inhoud

- 2 - Vooraf
- 3 - Inhoud
- 4 - Schapen en schrijven
- 5 - Leer luisteren naar je pen



- 5 - Schrijf-ideetjes
- 6 - Kleine lettertjes
- 7 - De man met de hoed krijgt een gezicht



- 8 - Agenda
- 9 - Podium

# Schrijven en schapen

Door Corrie Gramser

Het mekkeren van de schapen, korte rukjes aan het gras, zachte wol op harde pootjes, de grond die voelbaar trilt als de kudde voorbij rent, voortgedreven door de hond. De schaapskudde van het Goois Natuur Reservaat (GNR) staat garant voor indrukken via al je zintuigen.

Het GNR zet schapen en verschillende soorten runderen in om het gras dat de heideplanten makkelijk overwoekert in toom te houden. Ik zoek de kudde regelmatig op. Omdat het me rust geeft, maar ook omdat ik tijdens zo'n bezoekje aan de herder met zijn of haar kudde via mijn zintuigen heel veel inspiratie cadeau krijg. Ik hoef er



alleen maar tussen te gaan zitten en de indrukken komen vanzelf aanwaaien. Via mijn neus, oren en ogen, ja soms zelfs via mijn tong komen de prikkels binnen. Op een droge dag dwarrelt het stof



namelijk zo hoog op dat ik de schapen als het ware kan 'proeven'. Dan knarst het zand tussen mijn tanden. In het boek 'The artist's way', gericht op het (her)ontdekken van je creativiteit, geeft Julia Cameron de tip om wekelijks het creatieve kind in je te voeden. Het bezoeken van de kudde is één van mijn favoriete 'kunstenaarsafspraken', naast allerlei andere activiteiten die ik doe om mezelf te prikkelen. Ik kan het je aanraden.

# Leer te luisteren naar je pen

Als ik mensen vertel wat ik voor werk doe, krijg ik vaak te horen: 'Oh, schrijven dat is niets voor mij.' Veel gehoorde redenen zijn dan: ik heb dyslexie, wie zit er nou te wachten op mijn verhaal, ik maak veel te veel taalfouten, ik heb er geen tijd voor, enzovoort. Jammer, want schrijven kan zo veel goeds opleveren voor jezelf, zonder dat iemand iets van je hoeft te lezen.



Tot mijn veertigste schreef ik al wel, maar er was haast niemand die daar van afwist. Het schrijven hielp me om ordening aan te brengen in de dingen die ik in het dagelijks leven meemaakte. Het gaf me overzicht en inzicht. Pas toen iemand anders zei 'Joh, jij schrijft zo leuk, daar moet je wat mee doen' ben ik het schrijven serieuzer gaan nemen.

Beginnend met een cursus

creatief schrijven en het bijwonen van een Schrijfcafé. Later ben ik de jaartraining Schrijfgenoten gaan doen via het Schrijfatelier. Allemaal erg leuk, maar toch miste ik iets. Tot ik in aanraking kwam met 'Luisteren naar je pen' van Christine de Vries. In 2011 heb ik hiervan de basiscursus gevolgd. Ik leerde een scala aan speelse technieken waarmee ik mezelf op allerlei manieren aan het schrijven kon zetten. Afgelopen april heb ik de gecertificeerde trainerscursus voor 'Luisteren naar je pen' afgerond. En nu geef ik

hem zelf, als cursus in zes dagdelen, maar ook als driedaagse cursus. Van 8 t/m 10 sept. zitten we in Casella, een unieke locatie in Hilversum, waar een heerlijke rust heerst en iedereen een eigen slaapkamer tot zijn of haar beschikking heeft.

Wil je ook leren 'Luisteren

naar je pen', schrijf je dan snel in. Of neem eerst deel aan één van de introductiewerkshops om te ervaren wat je ervan vindt. Deze zijn op 18 augustus en 19 september.



# Schrijf-ideeetje



## - Gevonden voorwerpen -

Tijdens de schrijf-wandelworkshop 'Pennen in het Pinetum' hebben we geschreven aan de hand van voorwerpen.

Een stukje van een blauw geglazuurde tegel, een klein kegeltje van een conifeer en de zaden van de esdoorn, hier links op de foto te zien. Alles leverde leuke verhalen op. Verhalen die zonder het voorwerp niet zomaar in de hoofden van de schrijvers opgekomen zouden zijn.

Neem een leuk kistje en verzamel daarin de komende weken kleine voorwerpen die je op straat, in het bos, op het strand of waar dan ook vindt. Voorwerpen die op de één of andere manier je aandacht trekken.

Heb je zin om te schrijven, maar je weet niet waarover? Pak dan drie willekeurige voorwerpen uit je kistje. Schrijf vervolgens een tekst waar alle drie de voorwerpen in voorkomen. Wat betreft de vorm ben je vrij. Wordt het een sprookje of een droom? Schrijf je liever een spannend verhaal of een thriller? Of geef je de dichter in jezelf de kans en maak je een sonnet of een elfje? Die keuze is aan jou. Veel plezier!

# Kleine lettertjes

## AANGEBODEN

Op 25 aug. kunnen schrijvers en anderen die rustig willen kunnen werken gratis de Stiltecoupe van Zinexprez uitproberen.

## GEZOCHT:

Wie heeft er over: een afgedankte maar nog werkende stofzuiger, zachte bezem, kleine koelkast, ramentrekker met uitschuifsteel? Laat het even weten via [zinexprez@gmail.com](mailto:zinexprez@gmail.com)

## GEZOCHT:

Boeken die met schrijven te maken hebben. Om te gebruiken als naslagwerken voor gebruikers van de Stiltecoupe.

## GEZOCHT:

Zinexprez organiseert sinds kort lezingen over onderwerpen die interessant kunnen zijn voor schrijvers. Wie is/kent iemand die een leuk verhaal te vertellen heeft?

## Het werd tijd...

# De man met de hoed krijgt een gezicht

Eindelijk ben ik dan klaar met sleutelen aan mijn manuscript en durf ik een uitgeverij te benaderen. De druk op die verzendknop, dat is een spannend moment. Vervolgens ben ik opeens anderhalf jaar en diverse uitgeverijen verder. Ik stap over naar uitgeven in eigen beheer. Tot op een dag...

**Door Corrie Gramser**

In 2011 nam ik na 20 jaar afscheid van mijn werk als ergotherapeute in de psychiatrie. Tijdens de afscheidsreceptie las ik voor uit eigen werk. Nog een maand of drie en dan zou het manuscript klaar zijn...dacht ik

### Proeflezers

Daar zat ik ruim twee jaar naast. Tja, die proeflezers... Ze waren nog niet helemaal tevreden. Of helemaal niet. In ieder geval ben ik een flinke tijd bezig geweest om het manuscript op basis van alle feedback te herschrijven.

### Nog een keer herschrijven

De tweede groep proeflezers had ook nog het nodige aan commentaar. Ik moest mezelf wel toespreken om door te blijven gaan en me toch weer door het hele manuscript heen te worstelen. Met alle wijzigingen zou het manuscript immers een stuk beter worden.

### Uitgever zoeken

Pas begin 2014 durfde ik het manuscript aan te bieden bij drie uitgeverijen. Vanaf het moment van verzenden sloeg de

spanning toe. Alsof zo'n uitgever de volgende dag al zou reageren. De praktijk was weerbarstiger: de wachttijd op reactie varieerde van drie maanden tot ruim een jaar. Steeds was het 'nee, het manuscript is niet commercieel genoeg' of 'nee, het past niet in het fonds', en 'succes verder met het vinden van een uitgever'.

### In eigen beheer

Zes uitgeverijen, vijf keer 'nee'. Ik koos ervoor de zesde kern niet af te wachten en mijn boek in eigen beheer uit te geven. Een paar dagen voordat ik de offerte van de drukker zou ondertekenen, kreeg ik een telefoontje van de zesde uitgever. Of ik ervoor voelde om 'De man met de hoed' bij hen uit te geven.

### Cover

Op basis van hun tips en trucs heb ik me nog een laatste keer door het hele manuscript gewerkt om hem te redigeren. Ook mocht ik mijn wensen kenbaar maken voor de cover van het boek. 'De man met de hoed' begint een gezicht te krijgen. Het werd hoog tijd. Vooral voor de mensen die er al vanaf 2011 met smart op zitten te wachten.

# Agenda

Kijk voor meer informatie over onderstaande activiteiten op [www.zinexpres.nl](http://www.zinexpres.nl)  
Daar is nog veel meer leuks te vinden: Schrijfcafé, Stiltecoupé, Blog-inn, enzovoort...



Workshop **'Bloggen, hoe begin je ermee?'** (€30,00)  
Overwin je schroom om te bloggen en volg de workshop op één van de onderstaande data:  
Maandag 17 augustus (avond)  
Dinsdag 1 september (ontbijtblogworkshop)  
Donderdag 24 september (ontbijtblogworkshop)

Schrijfwandelworkshop **'Schrijven en schapen'** (€22,50)  
We gaan dit jaar nog één keer op pad naar de schaapskudde van het GNR. Sluit je aan op:  
Zaterdag 4 oktober (middag)  
(Ben je liever 'Dichter bij de bijen' of zou je willen 'Pennen in het Pinetum' kijk dan ook even op de website.)



Cursus **'Start uw levensboek'** via de Volksuniversiteit op drie zaterdagen in november. (€49,00)  
De workshop is zeer geschikt voor mensen die overwegen om hun levensverhaal op te schrijven, maar niet weten hoe ze eraan zouden kunnen beginnen.

Op 7 september (avond) kun je een **lezing van Corrie** bijwonen over het ontstaan van haar roman 'De man met de hoed'. (€10,-) Aansluitend organiseert ze weer een inspirerende **Shut Up & Write** (gratis) met als thema 'Kom uit de boekenkast'. De lezing en de Shut Up & Write zijn los van elkaar bij te wonen.



# Podium

met schrijfsels van klanten

Ik verwonder me

Vreugde , die me zomaar ten deel valt  
Is zo verrassend en verblijdend  
Verrijkt mijn leven en geeft het glans  
Vreugde die me zomaar ten deel valt  
Maakt me sterk, geeft me kracht  
De kracht om mijn zwakheid het hoofd te bieden  
Dan omarm ik mijn verdriet in  
Vreugde die me zomaar ten deel valt

Mevr. van den Bergh  
(juni 2015 geschreven in het Schrijfcafé)

Rennen

Rennen met papa  
Over het strand  
Naar de zee  
Door het zand

Vroeg in de ochtend  
De zon komt op  
Ik ben moe  
Ik zeg 'stop,

Dat was genoeg.'  
Papa zegt 'vond je?'  
Terwijl ik rust  
Loopt papa nog een rondje.

Mirre Bogaerts  
(Juli 2015 tijdens Rennen in het  
Pinetum)



*Zomaar  
zomaar stilte  
stilte in ons  
in ons leven stilte  
zomaar*

*-Trees-*

(Foto 'Swan Harold Countrypark' - Airwolfhoud - Flickr)

www.jilster.nl

